

## Le Miniature américain AMHA vec l'AMHA France

Elevage LPC Little Horse  
à Christelle Vinçon

# Un vrai cheval aux multiples talents

**B**ienvenue dans le monde passionnant du Cheval Miniature Américain AMHA. Pour fédérer les amateurs de la race, l'AMHA (American Miniature Horse Association) aux Etats Unis est l'une des plus grandes associations équine du monde. Elle regroupe à elle seule plus de 12 000 amateurs répartis dans plus de 30 pays bénéficiant et détenant une adhésion.

L'AMHA favorise l'élevage, l'utilisation et la perpétuation d'une norme d'excellence équine en miniature. Les chevaux enregistrés auprès de l'AMHA doivent répondre à la norme de perfection de l'Association et ne peuvent pas excéder 34 pouces (86,36 cm) de hauteur mesurée à partir des derniers crins de la crinière.

Que votre intérêt soit l'élevage ou les loisirs, l'AMHA offre des programmes enrichissants, des possibilités et une grande variété de ressources pour élargir vos connaissances en ce qui concerne cet équidé spécial appelé le Cheval Miniature Américain AMHA.

### Les Origines du Cheval Miniature Américain

Le cheval miniature américain AMHA est une race de cheval de petite taille originaire des États-Unis, qui mesure entre 78 et 86 cm.

Deux stud-book existent pour ces

chevaux sur leur territoire natal : L'American Miniature Horse Association (AMHA) et l'American Miniature Horse Registry (AMHR). L'AMHA a été créé en 1978 pour établir une race de chevaux miniatures d'élevage bien distincte.

Le cheval ne doit pas dépasser les 86,36 cm. L'AMHR est une section de l'American Shetland Pony Club établie comme registre en 1972. Il existe deux sections de taille : Taille A jusqu'à 34 pouces (86,36 cm) et taille B de 34 à 38 pouces (de 86,36 à 97,52 cm).

Le cheval miniature américain AMHA doit être la réplique d'un cheval en taille réduite. Une contro-

verse est alimentée sur son statut, ces chevaux sont parfois vendus comme animaux de compagnie par leurs éleveurs alors que la vie à l'intérieur des maisons ou pire, des appartements, ne leur convient absolument pas. Ils se trouvent aux États-Unis et dans toute l'Europe.

Ne vous y trompez pas, le Miniature Américain est avant tout un vrai cheval qui doit vivre comme un cheval. Dès 1885, des poneys des îles Shetland, semblables à ceux que l'on trouve aujourd'hui en Europe, ont été importés du Royaume-Uni aux USA afin de travailler dans les mines de charbon, principalement en Ohio et en Virginie occidentale.



Elevage Rhéa Horse - Zéphyrus Woods Storming Treasure à Célia Limon





En 1888, l'ASPC (American Shetland Pony Society) a été fondée afin de maintenir et développer la race aux États-Unis. La mécanisation a mené à découvrir de nouveaux débouchés pour ces poneys. Certains éleveurs ont cherché à affiner le type en croisant leurs poneys shetland avec des poneys Hackney, puis, selon certains, avec d'autres chevaux de selle légers (Thoroughbred, cheval arabe), afin de produire un poney de selle et d'attelage au modèle plus sportif et élégant. Par la suite, certains de ces shetlands américains ont été croisés avec des poneys d'autres races : poney Welsh, poney dartmoor, Falabella, et des poneys Shetland anglais et belges de très petite taille. En 1972, à la demande d'éleveurs de miniatures, une section l'AMHR est créée en vue de maintenir un stud-book de chevaux miniatures et de distinguer ceux-ci de leurs cousins ASPC, aux origines communes en bonne partie, mais plus grands.

L'AMHR reste un registre ouvert deux ans, jusqu'au 31 décembre 1973. Puis seuls les croisements entre AMHR ou entre AMHR et ASPC ont été autorisés.

Dans les années qui suivent, certains éleveurs importèrent en masse des poneys européens mais ne purent les enregistrer, la procédure de "hardship" (inscription à titre initial) n'étant plus possible. À la fin des années 1970, plusieurs registres ont donc ouvert afin de gérer ce cheptel, dont, entre autres, l'IMHR (International Miniature Horse Registry) en 1977, et l'AMHA en

1978. L'ouverture de ces stud-books a par ailleurs permis aux éleveurs de dissimuler les origines ASPC dont ils ne cherchaient pas à se vanter en raison de la taille de ceux-ci. Ainsi, il est par exemple impossible, lorsque l'on n'a sous les yeux uniquement le pedigree AMHA, de savoir que le père de Gold Melody Boy (considéré comme l'un des chefs de race du cheval miniature américain), mesurait près d'1m10 (Lightning Bug, ASPC). Mais tous ces nouveaux stud-books ont rapidement été absorbés par l'AMHA. On trouve d'ailleurs aujourd'hui dans certains pedigrees les numéros IMHR des ascendants de nos AMHA actuels, ainsi que certains affixes d'élevages de poneys shetland belges et anglais dans des pedigrees de chevaux nés aux USA.

Depuis, l'AMHA et l'AMHR se côtoient aux États-Unis, beaucoup de miniatures étant enregistrés à l'un et l'autre des deux stud-books, mais en Europe les chevaux miniatures américains sont en très grande majorité enregistrés à l'AMHA, bien que l'on voie depuis peu l'importation de chevaux AMHR-B et d'ASPC.

Dossier présenté en collaboration avec l'association AMHA France. [www.amhafrance.org](http://www.amhafrance.org)

**Nathalie Aube** (Elevage Del Aube)  
34800 - [www.elevagedelaube.com](http://www.elevagedelaube.com)

**Dominique & Marie Chagnaud**  
(Elevage du Pavillon de la Forêt)  
16150 - [www.pavillondelaforet.com](http://www.pavillondelaforet.com)

**Laurence Lebon** (Les Minis du Nobel)  
- 32600 - [www.lesminisdunobel.com](http://www.lesminisdunobel.com)

**Céline Letort** (Elevage des Monts d'Auvergne) - 63820 -

[www.elevagedesmontsdauvergne.com](http://www.elevagedesmontsdauvergne.com)

**Célia Limon** (Rhéa Horses)

06190 - [www.rhea-horses.com](http://www.rhea-horses.com)

**Marine Monnier** (GMM Miniatures)

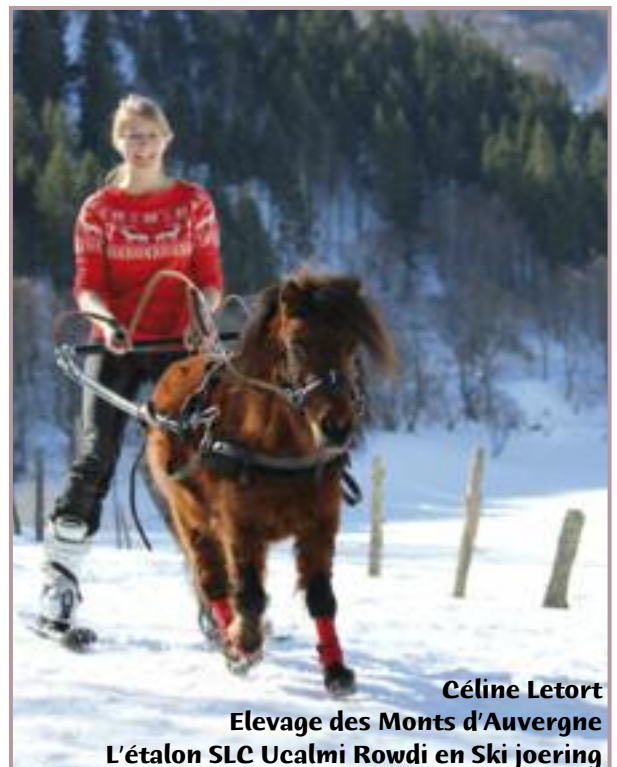
35380 - [www.gmm-miniatures.com](http://www.gmm-miniatures.com)

**Evelyne Vazin-Blanchard** (MHF La Fuzelière) 79140 -

[www.mhfminislafuzeliere.com](http://www.mhfminislafuzeliere.com)

**Christelle Vinçon** (LPC Little Horse)

[www.lpclittlehorse.com](http://www.lpclittlehorse.com)



**Céline Letort**

**Elevage des Monts d'Auvergne  
L'étalon SLC Ucalmi Rowdi en Ski joering**



### Le Standard du Cheval Miniature Américain

Le standard du cheval miniature américain a pour objectif la production du plus petit cheval parfait.

Source : *American Miniature Horse Association, Standard de perfection de la race - (modifié 02.12, applicable 01.13)*

**IMPRESSION GENERALE :** Le cheval miniature américain est un très beau petit animal, bien équilibré qui, sans avoir de repère de taille, aura les mêmes proportions en conformation qu'un cheval d'une race de chevaux légers.

Les juments montrent du raffinement et qualités féminines. Les étalons adultes montrent de l'intrépidité et de la masculinité. L'impression générale est celle d'un cheval bien proportionné sans tenir compte de la taille, avec de la symétrie, de la force et de l'agilité et de la vivacité. Le mouvement est fort, naturel et athlétique. En mouvement, le cheval doit exprimer de l'athlétisme démontré par de la souplesse au niveau des épaules et un engagement certain des postérieurs. En concours, le juge placera premier le plus petit de deux chevaux de caractéristiques équivalentes.

**TEMPERAMENT :** Le tempérament est reflété par sa personnalité. Le Cheval Miniature Américain est intelligent, curieux, gentil, sensible, coopératif et facile à dresser.

**TAILLE :** Elle se mesure au dernier crin de la crinière (Art XI, Sec 4). Le cheval adulte n'excède pas 34" (86.5 cm). Les chevaux de 2 ans ou moins doivent se conformer à la taille maximale pour son âge telle que présentée dans les règles de jugement de l'AMHA (GR-020 Vérification de la taille et CL-005).

**COULEUR :** Toutes les couleurs sont autorisées : solide, pie, dilué et variation... Toutes les couleurs d'yeux sont autorisées.

**TETE :** la tête est belle, triangulaire de forme et en proportion petite par rapport à la longueur de l'encolure du corps. Le front est large avec de grands yeux. Les yeux sont placés largement et à environ 1/3 de longueur entre les naseaux et la nuque.

La distance entre le museau et

les yeux est en comparaison courte. Le profil peut être droit ou incurvé en dessous des yeux (comme les arabes) arrivant sur des naseaux larges sur un bout du nez petit et raffiné.

**DENTITION :** De profil, le point de jonction des mâchoires supérieure et inférieure est l'incisive centrale. Une petite déviation pas plus qu'une 1/2 largeur de dent, est acceptée sans pénalité. L'alignement dentaire peut varier de l'âge. Quand les prémolaires et molaires définitives se mettent en place, l'alignement des mâchoires peut varier dans le temps.

**OREILLES :** Les oreilles sont au sommet du crane et portées alertes. Elles sont moyennes en taille, bien dessinées avec le bout revenant vers l'intérieur.





Poulinières et poulains  
Elevage del Aube  
Nathalie Aube



**ENCOLURE :** L'encolure est attachée sur une épaule bien orientée, partant bien au dessus de la pointe de l'épaule et se terminant au garrot, donnant l'impression que l'encolure démarre du sommet du garrot plutôt qu'avant. L'encolure fine donne une impression d'arc fluide formant une belle courbe naturelle de la tête à l'attache du garrot. Sa longueur est dans la proportion du corps et la ligne supérieure est bien au dessus que sa ligne inférieure. L'attache de tête est fine et bien définie, permettant une flexion ample et une respiration normale.

**EPAULE :** Les épaules sont musclées, longues, inclinées et bien orientées (45-50°), permettant un mouvement souple et une tête et encolure alertes pour une locomotion souple.

**CORPS :** Le corps est compact avec un dos court, un rein large, des flancs profonds et des côtes convexes . La ligne du dessus a une longue croupe bien musclée dans l'alignement qui est gentiment incurvée à son sommet. La queue est bien attachée, ni trop haute, ni trop basse. La ligne du dessous est longue mais pas levrettée. Pour un adulte, le sommet de la croupe ne doit pas être plus haut que le garrot. Le poitrail est de largeur moyenne avec une musculature bien définie.

**JAMBES :** Les jambes paraissent plus longues que l'épaisseur du corps. Les os sont plats avec une impression de substance et de raffinement. Les jambes sont structurellement droites et parallèles quand elles sont vues de face ou de dos. Les sabots pointent directement en face.

Les paturons ont suffisamment de longueur avec une bonne orientation pour assurer des mouvements légers et élastiques. Les antérieurs ont un avant bras bien musclé, relativement long par rapport au canon. L'orientation des paturons est de 45 à 48° par rapport au sol, et sans changement d'angle entre le pied et le sol.

Les postérieurs doivent montrer une bonne angulation entre les différentes parties avec une bonne flexion des jarrets pour des mouvements athlétiques ; le grasset est placé bien en avant, et bas sur le flanc avec la cuisse et la jambe bien musclées. La jambe est longue par rapport au canon. Les canons postérieurs sont perpendiculaires au sol quand la pointe du jarret et la pointe de la fesse sont en ligne. Les paturons des postérieurs ont un angle de 40 à 50° et sont en prolongation jusqu'au sol sans changement d'angle.

Les pieds sont maintenus courts mais dans la longueur la plus pratique pour ce cheval avec une longueur de pince qui permet une bonne angulation du pied jusqu'au talon dans une taille qui correspond au cheval.

**MOUVEMENT :** Le pas est naturel et avec une liberté naturelle, quatre temps clairement définis et une foulée de longueur proportionnelle à la taille et la longueur des jambes. Le



Maryhorse Spectacular Addagio  
à Marine Monnier  
Elevage GMM

trot est une allure libre et active, en deux temps diagonal où les genoux et les jarrets sont synchronisés en hauteur, en souplesse et extension du mouvement.

Quand le cheval est vu de face au pas et au trot, il reproduit la correction de confirmation de ses allures. La conformation du Cheval Miniature Américain lui permet de trotter activement et librement en main ou en liberté, mais aussi à l'attelage.

#### **AJUSTEMENT POUR LES**

**JEUNES :** Le corps d'un jeune en longueur et en épaisseur doit se remplir avec l'âge. Un jeune avec une conformation d'adulte n'est pas acceptable.



# Le Cheval Miniature Américain AMHA, 1<sup>ère</sup> race de Chevaux Miniatures reconnue en France par l'IFCE

En Convention Etrangère depuis le 1<sup>er</sup> Avril 2011

*Le cheval miniature américain AMHA est un très bel animal, bien équilibré qui, sans avoir de repère de taille, aura les mêmes proportions en conformation qu'un cheval d'une race de chevaux légers.*

*Il allie les qualités de l'élégance et du raffinement aux atouts d'un mental généreux et vif qui en fera un excellent petit cheval de sport ou de show.*

*Un Cheval Miniature Américain AMHA avec l'association AMHA France c'est :*

- Des papiers AMHA en règle aux USA.
- Des papiers SIRE Français mentionnant "Mini AMHA".
- L'AMHA France est l'association gérant les relations entre l'IFCE (France) et l'AMHA (USA).



*Im Too*

*Cover Girl Idols Saharas Im Too Sexi Hawk*



Site internet: [www.amhafrance.org](http://www.amhafrance.org)  
Page facebook: AMHA France  
Adresse mail: [info.amhafrance@gmail.com](mailto:info.amhafrance@gmail.com)  
Contact: Laurence REBON - Présidente  
Tél: (33) 6 89 57 85 85

